

UVIDÍTE NÁS V MĚSÍCI ŘÍJNU 2014

Středa 1. 10. 2014 16:00 Městská knihovna Louny	Pondělí 13. 10. 2014 18:00 Vrchlického divadlo
Vernisáž výstavy Příroda a svět Zeleného muže Žáci představí své výtvarné práce z celoročního tématu Příroda a svět Zeleného muže. Výstava potrvá do konce měsíce října 2014.	STOPY ZAPSANÝ SPOLEK NADACE ŽIVOT UMĚLCE Ústecký kraj Galakonzert k Roku české hudby Koncert je součástí projektu „Rok české hudby na Lounsku“, který finančně podpořil Ústecký kraj, Nadace Život umělce a Město Louny. Záštitu nad galakonzertem převzal hejtmán kraje pan Oldřich Bubeníček. Vystoupí dětský pěvecký sbor Bublínky ze ZŠ Prokopa Holého Louny, pěvecký sbor Harmonie, Kvítek, Ročovský oktet, Lounský chrámový sbor a Flétnový soubor CF. Za ZUŠ Louny se představí pěvecké sbory Pastelka, Iluze a Carmen, dále žáci tanečního oddělení učitele Miroslava Stehlíka a učitelky Kateřina Štolová, Martina Podaná a Ivana Derflerová.
Čtvrtek 2. 10. 2014 13:30 Vrchlického divadlo Den seniorů Azalky vystoupení pro seniory se svou skladbou.	Čtvrtek 23. 10. 2014 16:30 sál školy I. žákovský koncert Představí se žáci hudebního a literárního dramatického oboru školy.
Čtvrtek 2. 10. 2014 16:00 sál školy Vernisáž výstavy Já a můj svět Fotografie žáků výtvarných tříd Jany Marešové a Soni Racety.	Čtvrtek 30. 10. 2014 17:00 Městská knihovna Louny Babičky—sudičky—kmoťříčky—vernisaž výstavy Pěvecký sbor základní umělecké školy zpestří svým vystoupením vernisaž dětských výtvarných prací.
Čtvrtek 2. 10. 2014 – 6. 10. 2014 Slavonský Brod Chorvatsko Mistrovství Evropy mažoretek NBTA Jana Svobodová, Marie Smetanová, Kateřina Tužilová a Markéta Ondráčková jedou reprezentovat naše město na Mistrovství Evropy do Chorvatska.	
Sobota 11. 10. 2014 17:00 Skupice, Statek Pohoda STOPY ZAPSANÝ SPOLEK NADACE ŽIVOT UMĚLCE Ústecký kraj Árie z českých oper Koncert je součástí projektu „Rok české hudby na Lounsku“, který finančně podpořil Ústecký kraj, Nadace Život umělce a Město Louny. Výběr ze slavných českých oper A. Dvořáka, Rusalka a Jakobín, a B. Smetany Prodaná nevěsta zpívají: dětský pěvecký sbor ZUŠ Louny Carmen, pěvecký sbor Harmonie a sólisté Kateřina Štolová, Jiří Kurka a Miroslav Sochor za klavírního doprovodu Martiny Podané.	

„Šťastné a veselé“ soustředění sborů a výtvarníků ZUŠ Louny

Od pátku do neděle 19. – 21. září probíhalo soustředění sborů Základní umělecké školy Louny Carmen, Notičky a Skřivánci spolu s výtvarníky v Poustkách u Žihle. Tentokrát plně v duchu Vánoc. Důvodem byla příprava na natočení vánočního CD. Nesměl chybět vánoční stromček, cukroví, dárky, přáníčka a samozřejmě vánoční koledy. Žáci přijali soustředění s nadšením a již se těší na další, které je v plánu na jaro 2015.



Kateřina Štolová - sbormistryně



Říjen 2014

Srdečně Vás zveme na dva koncerty k projektu Roku české hudby na Lounsku, které pořádá naše škola společně s občanským sdružením Stopy, o.s.

11. 10. Výběr ze slavných českých oper ve Skupicích od 17:00 hod.

13. 10. Galakonzert ve Vrchlického divadle Louny od 18:00 hod.



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA LOUNY,
PODĚBRADOVA 610, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



Týden školy naruby

Oslavy 65. výročí založení Základní umělecké školy Louny jsme zahájili Týdnem školy naruby. Jak plakát napovídal, ve škole nezůstal kámen na kameni. Žáci si vyzkoušeli učit své učitele a spolužáky a dlužno říci, že to někdy bylo hodně veselé i poučné. Společně si vyráběli kostýmy a transparenty do průvodu a jedním z nejsilnějších zážitků tohoto týdne bylo, když bubeníci trénovali na dvoře školy do průvodu a celá škola se doslovně otřásala v základech. Součástí Týdne školy naruby byl i Týden otevřených dveří, kdy v každou celou hodinu provázal Petr T. Pidrmán návštěvníky po obou budovách a umožnil jim nahlédnout do života školy. Vyvrcholením byl Slavnostní průvod v pátek 26. září. Těmito akcemi však oslavy nekončí, jenom začí-



nají. Srdečně vás zveme na Společenský večer, který se uskuteční na Zastávce v sobotu 22. listopadu od 20.00 hod. a hrát zde budou žáci a učitelé ZUŠ Louny a na slavnostní Galakonzert v pondělí 24. listopadu ve Vrchlického divadle.

Ivana Derflerová

O Pohár starosty Ostrova

Poslední prázdninový den jsme byli v Ostrově nad Ohří na pohárové soutěži „O pohár starosty Ostrova“. Původně měla soutěž probíhat pod širým nebem, ale kvůli nepřejícímu počasí jsme se nakonec uchýlili do prostor kulturního domu. Odjžděli jsme z této soutěže velmi spokojení a šťastní, že i po prázdninách jsme stále v plné formě. A tady jsou naše výsledky: Markéta Slezáková a Barbora Kaloušová si za své sólové vystoupení odvezly 3. místo, Sarah Abdeslamová s klasickým sólem má 1. místo. Karolína Bubáková s Kristýnou Paušovou si vypořádaly v klasickém duu 3. místo a Johana Holubcová se Silvou Lavičkovou také v klasickém duu 2. místo. V duu s rekvizitami Markéta Ondráčko-



vá a Kateřina Tužilová s Nagánem mají 2. místo, Jana Svobodová s Marií Smetanovou a jejich duo s rekvizitami si odvezly 1. místo. Skupinová vystoupení Azalky, Jasmínky a Konvalinky si odvezly pohár.

Tak nový školní rok byl zahájen a s chutí do nové práce.

Lenka Havlíšková

Představujeme učitelku naší školy paní Kateřinu Štolovou

Mé hudební začátky jsou spojené s hrou na klavír v Lidové škole umění v Praze – Modřanech. Velký vliv měl i můj tatínek, který jako profesionální hudebník cestoval a hrál v Evropě i ve Střední Americe. Hudba u nás tedy nějak „samozřejmě“ patřila k životu. Další stopu ve mně zanechalo i zpívání v jednom z nejlepších pěveckých sborů - Kühnově dětskému sboru pod vedením vynikajícího sbormistra Jiřího Chvály.

Během studia hry na klavír na Konzervatoři v Praze jsem poznala, že i sólový zpěv je zajímavým oborem a kupodivu mám pro něj i nějaké vlohy. Konzervatoř Jana Deyla, na které jsem studovala, je specifická tím, že připravuje studenty především na pedagogickou dráhu. Její studium je dvouoborové a také o rok delší než na jiných konzervatořích. Více se zaměřuje na studium pedagogiky a psychologie. Své studium jsem (po sedmi letech) ukončila v roce 1993 absolutoriem ve hře na klavír a sólovém zpěvu (Daniela Šimůnková – Štěpánová).

Už v době studia jsem začala sama vyučovat v Lidové škole umění. Současně jsem se zaměřila dále na studium zpěvu – na interpretaci staré hudby na Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Poznala jsem skvělé učitele – např. Jiřího Kotouče (zpěv), Davida Ebena (gregoriánský chorál), Maria van Altnu (Nizozemský tenorista, průkopník historicky poučené interpretace staré hudby) a další vynikající osobnosti. Měla jsem možnost zpívat v barokní opeře, s vynikajícími hráči na dobové nástroje, v Opera Mozart ve Stavovském divadle, v souboru Duodena Cantitans a dalšími. Přestože jsem chtěla zůstat v Praze, kde bylo mnoho kulturních možností, osud mě zavál zpět do mého rodiště – do Loun. Po krátkém působení v ZUŠ Hořovice a ZŠ s rozšířenou hudební výchovou v Mostě jsem nastoupila roku 1999 do ZUŠ Louny.

Od roku 2000 žiji na Hvíždalce, na krásné samotě na kraji lesa. Učím v ZUŠ Louny hře na klavír a sólovému zpěvu. Protože už v Praze jsem úspěšně vedla několik let dětský pěvecký sbor, v Lounech jsem začala také. Na ZŠ Školní jsem založila sbor Cirkus rámus, nyní Skřivánci. V ZUŠ Louny jsem převzala před dvěma lety i dětský sbor Notičky. Snažím se oba sbory spojit a společně ukázat na četných vystoupeních výsledek naší práce.

Současně vedle mé pedagogické činnosti se věnuji aktivně i sólovému a sborovému zpívání. Zaměřuji se především na duchovní hudbu.



Spolu s Martinou Podanou a Miroslavem Sochrem jsme založili Trio Cum amore, které pravidelně vystupuje na samostatných koncertech, ale i jako host jiných hudebních těles. Jsem členkou pěveckého tria Triton, dále působím v Chrámovém sboru (sv. Mikuláš – Louny) a jako host sboru Harmonie (nezapomenutelná příležitost zazpívat si i českou operu např. v roli Mařenky z Prodané nevěsty).

Mimo své hudební působení – buď koncertní, nebo pedagogické, se věnuji svým třem dětem. Společně s mým manželem vlastníme Lékárnu Na Široké v Lounech, která zaměstnává i mne, takže moc volného času už nezbývá.

Při mé výuce v ZUŠ se snažím dětem předat vše, co jsem se sama naučila. Nejen své hudební dovednosti, ale také to, že pokud chtějí něco umět a mají pro to vlohy, bude je to stát určitou námahu. Nic nejde „samo“. Pokud toto pochopí, veškeré úsilí se jim vrátí v podobě radosti z toho, co sami dokážou. Radosti z hudby, která vychází z nich a prostřednictvím které mohou dělat radost i ostatním. A věřím, že stejně jako pro mne, bude pro ně hudba odpočinkem a lékem na řešení všech nepříjemných životních situací, možností úniku z dnešní spíš materialisticky založené společnosti.

Kateřina Štolová

České vánoce — natáčení CD

Nejen oslavami svého výročí založení žije Základní umělecká škola Louny. K letošním Vánocům jsme se rozhodli vydat CD s českými vánočními koledami. Již od prázdnin se naši sólisté a sbory připravovali na jeho realizaci.

Proto poslední zářijový víkend byl v ZUŠ Louny víkendem ryze pracovním. V kostele sv. Bartoloměje ve Smolnici se natáčely vánoční koledy. Celá sobota patřila pěveckému sboru Carmen a sólistům, kteří je doprovázeli a v neděli natáčel komorní sbor Iluze, Sboreček a další sólisté.

Velký dík patří všem sbormistrům a učitelům, kteří své žáky připravili pro tuto náročnou akci a největší poděkování panu učiteli Jiřímu Soukupovi, který CD realizuje po technické strán-

ce. Obsah CD poprvé představíme na koncertě ve Vrchlického divadle 3. prosince a slavnostní křest proběhne v sobotu 13. prosince ve Skupicích v rámci akce Vánoce na statku, srdečně všechny zveme.

Velké poděkování patří

Spolku pro záchranu kostela sv. Bartoloměje ve Smolnici, který nám kostel k realizaci CD zapůjčil.

Ivana Derflerová



Slavnostní průvod městem

Každé oslavy mají být pořádně veselé, aby byly oslavami. Proto jsme se společně se Základní školou Přemyslovců a Základní školou Prokopa Holého, které mají také v letošním roce narozeniny, rozhodli uspořádat Slavnostní průvod městem.

Cílem bylo, aby průvod byl co nejvíce barevný a veselý. Datum konání bylo naplánované na pátek 26. září od 16.00 hod.

V Základní umělecké škole Louny jsme se pečlivě připravovali již celý Týden naruby, vyráběli jsme kostýmy do průvodu a transparenty. Jednotlivé třídy se ladily do jednotných barev nebo se naopak spojilo celé oddělení a vyrobilo si charakteristické oblečení, jako například klavíristé.

Těšili jsme se moc, ale páteční počasí nevypadalo, že nám bude přát. Déšť a zatažená obloha, to není pro průvod nic dobrého. Ale někdo tam nahoře nás má rád. Po 15. hodině pršet přestalo a už nespadla ani kapka. A tak mohl celý průvod vyrazit. Organizačně vše zajišťoval pan učitel Petr Novotný a dlužno říci, že se mu průvod povedl, ono zvládnout tisícovku dětí a dospělých není jednoduchá záležitost.



V čele šel Dechový orchestr ZUŠ Louny pod vedením Jaromíra Laksy a hudební doprovod do kroku v druhé půlce průvodu



zajišťovali bubeníci pod vedením Jiřího Soukupa. Složení bylo opravdu pestré a bylo se na co dívat. Žáci obou základních škol byli oblečení do barev své školy, modro bílé a oranžové a prolínali se s žáky základní umělecké školy. Vidět jsme mohli pěvecké sbory, literárně dramatický obor, klavíristy, kytaristy, výtvarný obor a další naše třídy a oddělení.

Průvod prošel širokou ulicí do historického centra a zpět na náměstí Benedikta Rejta, odkud vyšel. Cestou ho doprovázela spousta diváků. Za velkou pomoc a zajištění dopravy moc děkujeme



Policii ČR, dopravnímu inspektorátu v Lounech, kteří k nám byli velice vstřícní a pomohli nám celou akci zrealizovat a Městské policii v Lounech, která dohlížela na bezpečnost.

Ivana Derflerová

Den v Bechsteinu

Ve středu 24. září vyrazili vybraní klavíristé ze Základní umělecké školy Louny do Hradce Králové. Cílem jejich cesty byla firma Bechstein, která se zabývá výrobou klavírů.

Den v Bechsteinu byl určen pro nejlepší žáky klavírního oddělení naší školy. Byla to odměna za výbornou práci a reprezentaci školy v loňském školním roce, kdy probíhala soutěž MŠMT ve hře na klavír.

Pan Tomáš Možný, zástupce firmy, pro děti připravil velice zajímavý program. Viděli jsme celou továrnu, postup práce při výrobě nástrojů od broušení rámců až po závěrečnou intonaci a ladění nástrojů. Pro většinu našich žáků to byl velký životní zážitek, protože se ještě nikdy do továrny nepodívali a postup

práce si neuměli ani představit. Proto dotazy na zaměstnance továrny se hrnuly ze všech stran.

Po občerstvení, které bylo pro děti připraveno, jsme na oplátku obdarovali my své hostitele. Ve velkém pianosále jsme uspořádali koncert. Naši žáci tak získali jedinečnou příležitost vyzkoušet si nástroje značky Bechstein a předvést na nich své umění.

Den v Bechsteinu byl skvělou akcí, ze které odjížděly naše děti nadšené a spokojené a protože se nám povedlo navázat spolupráci, nezůstane pouze u této jediné návštěvy. Takže milí klavíristé, snažte se, cvičte a příště pojedete třeba vy.

Ivana Derflerová