

ŽATECKÝ A LOUNSKÝ



U poroty Divadlení v Lounech bodovala atmosféra strachu i opojná vůně absintu

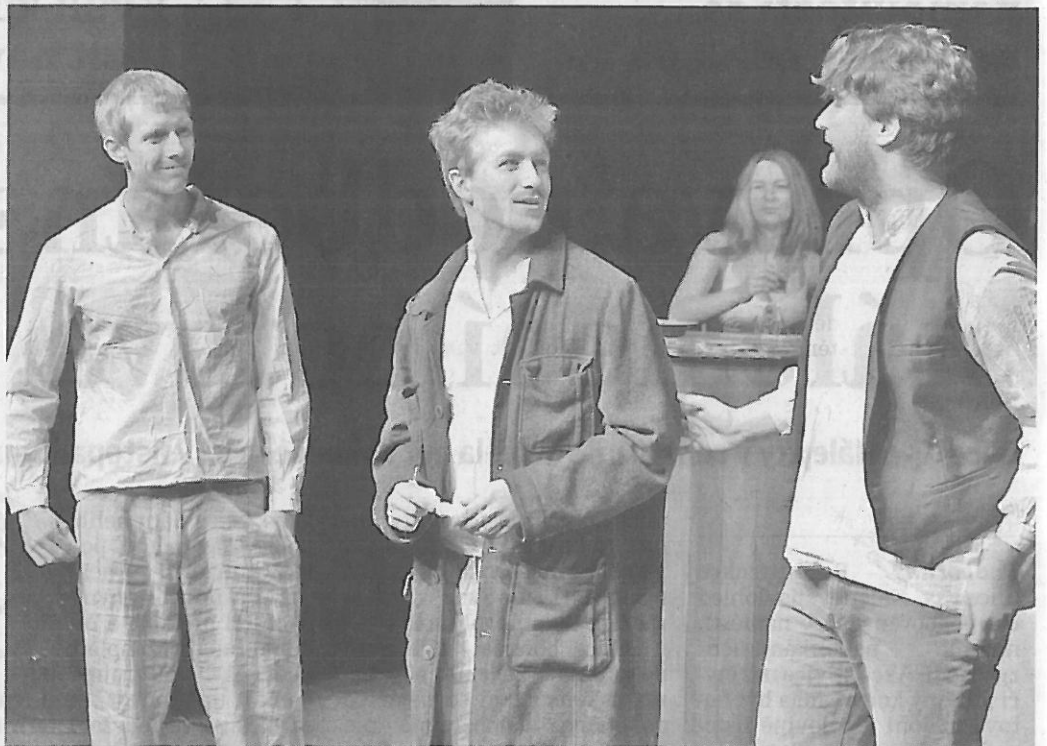
Stovky diváků tleskaly výkonům herců z Postoloprť, Neratovic, Loun, Kadaně a Pardubic

ZDENĚK PLACHÝ

Louny – Soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů Lounské divadlení 2016 je minulostí. V pátek a v sobotu nabídla celkem pět představení. Stovky diváků tleskaly výkonům herců z Postoloprť, Neratovic, Loun, Kadaně a Pardubic.

Z dvanáctého ročníku neodjel žádný ze souborů bez nějakého ocenění. Prim ale hrál kus Veroničin pokoj, dramatický příběh plný napětí a strachu v podání Divadla Navenek Kadaň. Odborná porota ho vybrala jako nejlepší a doporučila ho k účasti na Divadelním pikniku Volyně 2016. Autorem hry je Ira Levin. Rosemary má děťátko, Někdo se dívá, Stepfordské paničky – to jsou některá z jeho nejslavnějších děl. Veroničin pokoj si v Lounech připsal ceny za výkony všech herců! Nadchli Pavel Volf, Sabina Tumpachová, Jiří Nebeský a Markéta Petí. Navíc za inscenaci i režii.

V odborné porotě zasedl jako předseda Milan Strotzer z programové rady celostátní přehlídky, člen odborné rady NIPOS Artama. Dále Jan Císař, divadelní teoretik, historik a publicista, Jaroslav Koďeš, režisér Českého rozhlasu, Romana Tůmová, kostýmní výtvarnice Městského divadla v Mostě, a Petra Kohutová,



Představení domácího souboru MHD ZUŠ Louny s názvem *Když básník, tak prokletý*. Foto Deník / Zdeněk Plachý

dramaturgyně Karlovarského městského divadla.

Ti rozdali řadu cen a čestných uznání i členům dalších souborů. Například cenu za herecký výkon si odvezla Marie Živná za roli Odile Marmionové v inscenaci *Odjezd nejistý*. S tou se představil DS Havlíček Neratovice.

Hodně vidět byli domácí

soutěžící z MHD ZUŠ Louny. Porota ocenila Pavlu Umhöhovou za scénář jejich inscenace *Když básník, tak prokletý*.

Čestným uznáním za herecké výkony také povzbudila Marka Hochmana, Petra Pidrmana a Lenku Svobodovou Šťastnou.

Příběh, vonící absinthem,

vášni a smrti, nakonec získal také nejvíce sympatií publika.

Diváci mu v tradičním hlasování udělili svou cenu.

Cenu uděloval také ředitel divadla Vladimír Drápal. Odvezl si ji Sbor březanských kastrátů, který nesoutěžně zpestřil nedělní vyhlášení výsledků.