

Týdeník Lounska

PRESS

27. dubna 2016 ■ číslo 17 ■ ročník 21 ■ www.ohremedia.cz ■ cena 9 Kč

S Orffeem hráli již desetkrát



Louny (der) Základní umělecká škola Louny pořádala v sobotu již desátý ročník festivalu sborového zpěvu za využití Orffova instrumentáře Hrajeme s Orffeem. Do letošního ročníku se přihlásilo rekordních dvacet tři sborů a v sobotu jich dvacet vystoupilo se svým skvělým programem. Zahájení festivalu, který se letos poprvé konal v kulturním domě Zastávka, patřil bubenickému seskupení Superkus pod vedením Jiřího Soukupa a hercům Karlovi a Nikol Heřmánkovým za klavírního doprovodu hudebního skladatele Daniela Dobiáše. Úvodním slovem zahájil festival náměstek hejtmana Ústeckého kraje Stanislav Rybák, který popřál všem účastníkům hodně štěstí a krásně prožitý den v Lounech.

Složení sborů bylo opravdu různorodé, od nejmladších zpěváčků od čtyř let až po skvělý sbor Senior Melody, který vznikl při Městské knihovně v Lounech v univerzitě Třetího věku, z něhož sálala obrovská radost ze zpěvu, a zaslouženě sklídl bouř-

livý potlesk celé Zastávky. Laureáty festivalu se stal v nižší kategorii sbor Notičky Plzeň, ve vyšší kategorii sbor Da Capo z Českých Budějovic a laureátem celého festivalu se stal pěvecký sbor Rosička ze Stochova. Každý sbor však získal od poroty ocenění a tak každý odjížděl s cenou a diplomem. Vedle sborů působících v Lounech, přijely sbory ze ZUŠ Soběslav, Českých Budějovic, Plzně, Stochova, Postoloprť, Brozan, České Kamenice a Libochovic, pro nemoc nedorazil sbor z Bíliny a Ústí nad Labem. Do vyhlášení výsledků byl pro účastníky připraven Taneční rej, který hudebně zajišťovala dětská hudební skupina ZUŠ The Blueberries pod vedením Jana Stehlika. Protože účastníků bylo přes 500, byl pro ty mladší zajištěn program Městskou knihovnou Louny a informačním centrem Louny. Desátý ročník je za námi, při odjezdu všichni děkovali za skvěle prožitý den v Lounech a přislíbili účast v příštím, již jedenáctém, ročníku.