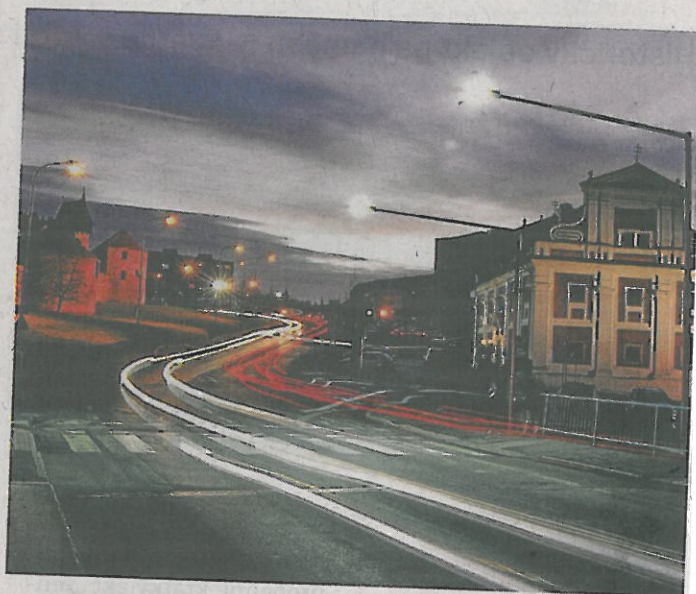


22. dubna 2017

## Studenti z Loun i Zschopau dělají fotky a chystají knihu



Dva ze zajímavých snímků, který pořídili studenti v prostředí města Loun a objeví se v nové publikaci.

Foto kroužek Lenky Pihrtové

### LENKA PIHRTOVÁ

**Louny** – Žáci oboru foto-design ze Základní umělecké školy v Lounech se účastní projektu pro město Louny. Společně se studenty z města Zschopau fotografují Louny pod vedením Mgr. Lenky Pihrtové, která vede tento obor již 5 let a fotografuje 10 let. Společně fotografují i město Zschopau pod vedením Johannese Richtera, saského fotografa, který jim ukáže jiné přístupy a pohledy na focení krajiny, žáci tak získávají nové znalosti.

Výsledkem budou dvoujazyčné fotografické publikace o městě Louny a Zschopau, které budou slavnostně pokřtěny v srpnu na městských slavnostech v Lounech a Zschopau.

„Fotografie je tvůrčí čin-

nost, ale přesto má svá pravidla. Je třeba je znát, pochopit a pak je možné je v rámci nápadů, překročit.“ To se snaží lektorka vysvětlovat žákům, kteří jsou ve fotografování krajiny absolutní začátečníci a dostali tento velice důležitý úkol – nafotit Louny do knihy. Na začátku cesty za zdařilými fotografiemi proběhlo vysvětlení základních pravidel fotografování krajiny a architektury. Každý umělec ví, že pokud chce obcházet pravidla, musí to být vědomě, se znalostí a potom je to cesta k výjimečným fotografiím. „Mým cílem je hlavně to, abych teenagery nezahltila jen pravidla a technickými nedostatky. Sebemodernější vybavení samo nevyfotí smysluplnou fotografii. Hlavně si přeji, aby byli nápadití, aby je

naše cesty městem bavily a focení se stalo jejich koníčkem,“ říká lektorka.

Cílem je zároveň cesta ke krásné kompozici. Což znamená hlavně hýbat se, hledat správný úhel, nebát se zalehnout, vylézt do výšek, zkrátka nebýt líný fotograf a zoomovat nohama. Studenti se učí, jak dosáhnout harmonického uspořádání prvků v obraze, jak ostřit, jak získat maximum s použitím filtrů (polarizačních a přechodových).

Zjednodušení scény a odstranění rušivých prvků v obraze je celkem oříšek, rotože ve městě je všude plno lidí a aut. Proto čekání na ideální stav je občas velice náročné. Stejně tak jako tzv. zlatá hodina pro fotografie krajiny. Před východem slunce nebo naopak před západem jsou fotogra-

fie teplejší, mají zajímavé stíny a světlo je měkčí.

I za tmy žáci fotografují zajímavé večerní snímky se znalostmi dlouhé expozice, které vynikají svoji atmosférou. Používají stativy, pro maximální možnou ostrost. Učí se tomu, aby se snažili trpělivě tvořit co nejlepší snímek již na místě a nespolehali na počítač. Zároveň si prohlížejí fotografie předních krajinářů (Ansel Adams, Josef Sudek, Ladislav Kamarád a další), aby pochopili, co vše lze vytvořit a jak je tento žánr ve fotografii krásný. V červnu a červenci všechny srdečně zve na výstavy fotografií do Městské knihovny Louny a na zámek Wildeck v Zschopau. Celý projekt je finančně podpořen fondem malých projektů Euroregionu Krušnohoří – Erzgebirge.