

PRESS

29. listopadu 2017 ■ číslo 47 ■ ročník 22 ■ www.ohremedia.cz ■ cena 10 Kč

Dokument křtila Doris

Žena, která prožila čtyři roky v ghettu

Louny (jr) Základní umělecká škola Louny připravila ve Vrchlického divadle v Lounech zcela netradiční program. Představila veřejnosti výsledek své práce v letošním roce na dvouletém projektu „K čemu slunce, když není den?“ Jedná se o zhudebněné verše dětí z terezínského ghetta a jejich další využití. Název celého projektu je vypůjčen ze slov v básni Hanuše Hachenburga, mladého básníka terezínského ghetta.

V divadle proběhl křest dvou CD, DVD a notového sborníku žáků školy. Na CD najdete bonusovou skladbu Až jednou, naspívanou hercem Janem Hrušínským, jeho manželkou Miluší Šplechtovou a pěveckým sborem Carmen. DVD zachycuje dokumentární film o průběhu projektu a se dvěma videoklipy – Olze a Koncert na půdě staré školy. Notový sborník „Lounská čtyřka“ obsahuje noty, které napsali žáci školy pod vedením učitele Filipa Stejskala - Jan Libus, Luboš Musil, Tadeáš Racety a Tomáš Formánek s ilustracemi žáků výtvarného oboru školy.

Křtu se spolu s ředitelkou školy Jindřiškou Riedlovou ujali Doris Grozdanovičová, která do terezínského ghetta přišla ve svých 15ti letech a strávila v něm čtyři roky, Jiří Strašík, ředitel NIDV Ústí nad Labem, Zuzana Krausová, vedoucí odboru školství MÚ Louny, Daniel Dobiáš, autor skladeb, Jiří Soukup, který vytvořil nahrávky CD, Milena Syrovátková napsala scénář k dokumentárnímu filmu, Lenka Pihrtová zrežirovala oba videoklipy a Karel Vávra, který vše natočil, sestříhal a filmy vyrobil. Diváci zhlédli dokumentární film o celém projektu a ze dvou videoklipů k písním z CD pouze jeden, protože vypověděla službu promítací technika.



Křest dokumentů. V programu za doprovodu Daniela Dobiáše zpívali Kamila Hájková, Denisa Körberová, Jaroslav Parma, Eliška Drbohlavová, Renata Friedlová spolu s Danielem Dobiášem a pěveckým sborem Carmen (na snímku).

Foto: Tereza Pactová