

Týdeník Lounska PRESS

13. BŘEZNA 2019 ■ ČÍSLO 10 ■ ROČNÍK 24 ■ www.ohremedia.cz ■ CENA 12 Kč



Lounské divadlení 2019. Jedním z oceněných souborů na patnáctém ročníku postupové přehlídky amatérských divadel, která probíhala od čtvrtka do soboty v lounském divadle, byla také Keřfirová sekta se svým představením *Nízkoťučný život* (na snímku). Hra v režii Oksany Kaplanové o ženách, dietách, lásce a poznání sebe sama. O svobodě a volbě. Nevezmeš jména diety své nadarmo, neosladiš, neusmažíš... publikum, které tvořili žáci středních škol a veřejnost, ocenilo náležitým potleskem. V příběhu, který měl premiéru loni v únoru, se představili Karel Kopta, Tereza Frélichová, Adéla Kočinová, Jana Sušická. Více o přehlídce Lounské divadlení se dočtete na straně 2. **Fotogalerie na www.ohremedia.cz.** Text, foto: Lucie Steklá

Louny (mil) Popatnácté se na prknech Vrchlického divadla v Lounech sešly amatérské soubory v rámci Lounského divadlení 2019.

Herci z Litoměřic, Prahy, Kadaně, Děčína i domácí lounští si to užili a ukázali, co je na scéně amatérského divadla nového, kam se ubírají, co chtějí sdělit. Během třídní přehlídky se pětičlenné porotě, v níž zasedli Jaroslav Kodeš, Veronika Týcová, Zdeněk Janál, Miroslav Král a Vladimír Drápal, se představilo osm souborů se svými hrami, z nichž porotci zvolili ty, které si zasloužily doporučení na další divadelní přehlídky. Hodiny a hodiny příprav, změn a napnutí nervů, to vše předchází Lounskému divadlení, postupové přehlídce amatérského divadla. Pak čtyři dny naprosto úžasné divadelní atmosféry, skvělých výkonů, energie přenášející se mezi hledištěm a jevištěm, setkávání se a nekonečného povídání, to je Lounské divadlení. „Vyčerpání, radostné dojetí a těšení se na další ročník – to následuje po posledních slovech z jeviště, po zveřejnění výsledků a posledním zamávání poslednímu autu s našimi kamarády. Ani ten patnáctý ročník nebyl jiný,“ uvedla Milena Syrovátková z

lounského divadla.

Porota do programu celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní piknik Volyně 2019 doporučila, bez udání pořadí, DS Karel Čapek Děčín (hra Maja), DK Jirásek Česká Lípa (Tanga pro Ježíška) a Keřfirovou sektu Louny (*Nízkoťučný život*). Na národní přehlídce divadla pro děti Popelka 2019 Divadlo doporučení dostal soubor Navenek Kadaň (10 způsobů, jak přežít zombie apokalypsu), na celostátní přehlídce experimentálního divadla Šrámkův Písek Sex Culomets (Poslední cesta Zikmunda a Hanzelky do Afriky).

Cena diváka, kterou již tradičně předával generální sponzor Lounského divadlení Jiří Markup, zůstává v Lounech a odnesl si ji soubor Keřfirová sekta se svým *Nízkoťučným životem*.

„Hlavní cena byla symbolicky předána fenoménu nazvanému Lounský divák. Na přehlídce přišlo neuvěřitelných více než jeden tisíc diváků, což je ujištění, že všechna ta práce měla smysl, že Lounské divadelní funguje, jak má, že se tu setkává a povídá a baví právě lounští. Děkujeme,“ dodala M. Syrovátková.